



Comune di Ostellato  
Assessorato alla Cultura

2025

# SIPARI OSTELLATO



direzione artistica  
**Massimiliano Venturi**

*Atuttofondo*  
SPETTACOLI E PRODUZIONI

Ostellato 2025

## Junior!

POMERIGGI A TEATRO

domenica ore 16 / ingresso libero



direzione artistica  
**Massimiliano Venturi**

*Atuttofondo*  
SPETTACOLI E PRODUZIONI

Regione Emilia-Romagna

ATF Associazione dei Teatri di Figura A.G.I.S.

[iteatrideldelta.it](http://iteatrideldelta.it)

### ABBONAMENTI E PREVENDITA

Campagna abbonamenti dal 20/11/2024 al 25/01/2025 (prelazione vecchi abbonati sino al 04/12/2024) ogni mercoledì ore 15-19 in Municipio (presso ufficio al piano terra). Biglietteria aperta presso il Teatro nelle giornate di spettacolo a partire dalle ore 20.

#### Biglietteria

INTERI 20 €  
RAGAZZI fino ai 18 anni 12 €  
Posto unico speciale  
I Teatri del Delta\* 18 €

#### Abbonamento 3 spettacoli

INTERO 48 €  
RIDOTTO 45 €  
(over 65 e soci Coop Alleanza 3.0)  
RAGAZZI fino ai 18 anni 30 €

L'abbonato a SipariOstellato ha diritto alla tariffa speciale ingresso unico 13 € per gli spettacoli di Comacchio a Teatro, la stagione in Sala Polivalente a Palazzo Bellini. Programma completo su [www.comacchioateatro.it](http://www.comacchioateatro.it)

\* riservato agli abbonati alle stagioni teatrali di Comacchio e Copparo



PREVENDITA ON-LINE  
[www.sipariostellato.it](http://www.sipariostellato.it)

## a Natale regala un posto a Teatro

Offerta speciale promo natalizia valida fino al 08/01/2025:

**2 abbonamenti completi 90 €**



Regione Emilia-Romagna  
PROGETTO 'TEATRI TRA TERRA E ACQUA'

# SIPARI OSTELLATO

Teatro Barattoni Ostellato \_ via Garibaldi 4/C



389 1551656 - 349 0807587  
[info@sipariostellato.it](mailto:info@sipariostellato.it)  
f sipariostellato  
[www.sipariostellato.it](http://www.sipariostellato.it)

main partner



con il contributo di



L'ottava edizione di SipariOstellato conferma il ruolo di primo piano della proposta culturale ostellatese nella rete de I Teatri del Delta.

Il programma serale proporrà una selezione sottesa tra comicità e teatro d'autore, con tre grandi protagonisti della scena nazionale che presenteranno sul palco del Teatro Barattoni le loro ultime creazioni, tra anteprime ed esclusive territoriali.

Completeranno la proposta tre appuntamenti domenicali in orario pomeridiano, tra burattini, fiabe e bolle di sapone, che pur essendo particolarmente indicati per il pubblico di ragazzi e famiglie, saranno in grado di stupire e divertire lo spettatore di tutte le età.

Vi aspettiamo, a teatro!

Massimiliano Venturi, direttore artistico



**SABATO 25/01/25 ORE 21**

**Maria Pia Timo**

**In tutti i sensi** **PRIMA NAZIONALE**

di Roberto Pozzi e Maria Pia Timo  
regia di Roberto Pozzi

Il nuovo monologo comico di Maria Pia Timo si perde tra spunti medico-scientifici e pratico-organolettici alla ricerca dei nostri sensi. Tatto, gusto, olfatto, vista e udito, fin da bambini, ci portano ad una scoperta del mondo che è tutta nostra, sempre soggettiva.

Ogni senso si può affinare con l'esercizio, ma si può pure perdere con l'età. Il senso di libertà è il sesto senso? Ci sono odori che regalano ricordi, sguardi che smuovono pulsioni, musiche che fanno piangere, piatti che raccontano interi viaggi, carezze che fanno ridere. Si possono perdere i sensi e riprendere i sensi. Si può nutrire con gusto reciproco il piacere dei sensi, ma pure minacciare il comune senso del pudore.

Lo spettacolo coinvolge il pubblico alla ricerca di risposte. Il viola che vedo io è lo stesso che vedi tu?

Per me è salato, per te è insipido? In auto quando li vedi i cartelli stradali? Sai cos'è un acufene?

Curiosità, certezze, assurdità che vi guideranno in un percorso dominato totalmente dal senso dell'umorismo.

**DOMENICA 16/02/25 ORE 21**

**Luca Ward**

**Il talento di essere tutti e nessuno**

musiche di Jonis Bascir  
testo e regia di Luca Vecchi

**ANTEPRIMA PROVINCIALE**

È stato Pierce Brosnan, Russell Crowe, Hugh Grant e Samuel L. Jackson. Nel corso dei decenni Luca Ward è entrato nell'immaginario collettivo degli italiani grazie al doppiaggio. In punta di piedi Luca Ward ci è entrato gradualmente sotto pelle, ed ora risiede indiscutibilmente nel DNA di ognuno di noi. Ma nell'arco della sua vita Luca Ward è molte altre cose oltre una voce: marinaio, attrezzista, bibitaro, teppista, militare, motociclista, padre e... persino John Wick ultimamente. Luca Ward è stato tutti, nessuno e centomila: nel suo spettacolo ci racconterà del rapporto viscerale che ha col mare, del lavoro che ha fatto su di sé come artista e, non per ultimo, del suo trascorso intimo e personale come uomo, marito e padre.

La persona, l'individuo, l'artista. Figure spesso inconciliabili ma che, quando hanno la fortuna di sovrapporsi, lo fanno dandoci l'opportunità di scorgere una meravigliosa visione d'insieme. Lo scorcio di un disegno più grande di quanto appaia ad uno sguardo superficiale e poco attento.

Lo spettacolo si trasformerà in una vera e propria esperienza collettiva, ed ogni spettatore tornerà a casa arricchito ed entusiasta del viaggio fatto assieme ad uno dei beniamini più amati dal pubblico italiano.



**DOMENICA 16/03/25 ORE 21**

**Paolo Cevoli**

**Figli di Troia** **ANTEPRIMA PROVINCIALE**

di e con Paolo Cevoli

Un nuovo ed originale spettacolo, nel quale l'artista romagnolo racconta in chiave ironica e contemporanea il mitico viaggio di Enea paragonandolo ad altri viaggi che hanno segnato la storia dell'umanità: da Cristoforo Colombo a Cappuccetto Rosso, dal principe vichingo Ragnar a suo babbo Luciano emigrato in Australia negli anni '50.

Enea, eroe sconfitto, fugge da Troia in fiamme con le sue divinità in tasca, il padre sulle spalle e il figlioletto per mano: le sue radici e la speranza per un futuro migliore.

Dopo mille peripezie giunge alla foce del Tevere dove trova una scrofa che allatta - segno profetico per il luogo in cui fermarsi - e mentre le donne preparano delle focacce, gli esuli troiani sacrificano la scrofa e i suoi maialini. Il viaggio epico del fondatore di Roma si conclude con un picnic a base di panini alla porchetta.

Questo e tanti altri episodi del poema virgiliano sono al centro del racconto di Paolo Cevoli, per riscoprire i valori e le radici del popolo italiano. Così come fece Virgilio che ha scritto l'Eneide per dare una dipendenza nobile agli antichi romani, nostri progenitori. Ha pensato: piuttosto che essere figli di nessuno meglio essere figli di Troia.

**www.sipariostellato.it**

**DOMENICA 12/01/25 ORE 16**

**Sogni di Sapone**

**La magia delle bolle**

Nella luce, l'oscurità. Dall'oscurità, la luce. In un'atmosfera al confine tra sogno e realtà, magiche sfere luminose danzano leggere nel buio, in un crescendo di emozioni che fanno rimanere il pubblico con il fiato sospeso fino al travolgente gran finale. Protagoniste indiscusse le bolle di sapone che sapranno incantare con le loro molteplici forme dando vita ad uno spettacolo davvero unico nel suo genere.

Uno spettacolo incantato con bolle di ogni forma: grandi, piccine, enormi, minuscole. Luca Cutrupi, artista e fondatore della compagnia, ha portato i suoi spettacoli in molti festival nazionali ed internazionali: è l'unico in Europa a presentare uno show di bolle fluorescenti.

**DOMENICA 02/02/25 ORE 16**

**Compagnia L'aprisogni**

**Hansel e Gretel nel bosco di città**

C'era una volta... una mamma. Questa mamma ha due figli: Hansel e Gretel, gemelli. Spesso succede che lei, trafelata da mille impegni, dimentichi in giro i suoi figlioli: a letto sotto le lenzuola, nel cortile della scuola, dietro il banco in libreria, sotto il ponteggio in carrozzeria, nel parcheggio del supermercato dopo avere il conto pagato. I due bambini, ormai organizzati, usando il GPS sono sempre rientrati. Ma un giorno Hansel, giocando col telefonino lo scarica del tutto e senza orientamento si perde con la sorella nel buio della notte.

Ma dal buio emerge un grande bosco di città e un luogo sconosciuto, e in fondo in fondo in fondo un lumicino sperduto.

**DOMENICA 23/02/25 ORE 16**

**Le Teste di Legno**

**Fagiolino e Lasagnino nel castello del Mago**

Stefano Franzoni e Maurizio Bigli, principali animatori della compagnia Le Teste di Legno, portano in scena una eccellente sintesi tra fedeltà alla tradizione e attualizzazione dell'arte dei burattini al gusto contemporaneo: sul palco del Teatro Barattoni il pubblico potrà assistere ad uno spettacolo originale con gli intrecci, i personaggi e le maschere della tradizione regionale, secondo una messinscena dinamica e coinvolgente, che non mancherà di stupire lo spettatore di tutte le età.

**Junior!**

**Junior! POMERIGGI A TEATRO / Scopri il programma completo su [iteatrideldelta.it](http://iteatrideldelta.it)**